

浅析中国茶文化与道教之关联

薛冰(华东交通大学人文学院, 江西 南昌 330013)

【摘要】茶文化是中国文化的一个缩影,是儒、道、释文化的有机统一。道教作为中国唯一土生土长的宗教,其教义与中华本土文化紧密相连。历史悠久的中华茶文化与厚重的道教水乳交融,本文从四个方面就二者的内在联系进行浅析。

【关键词】茶文化;道教;茶经;茶德;茶诗

一、养生悦志,道法自然的茶文化

中国是茶的故乡,中国人饮茶的历史有几千年之久。饮茶的器具,环境,所用原料等皆颇讲究品第,品茗过程并非一般的饮用,注重由茶而衍生的思考,小小杯盏中有玄妙的无限乾坤。

“悟”茶不同于水,水意在解渴,而茶重在“和静清寂”的环境中感悟。因此中国文人常常借饮茶做诗,抒发人生之感,如白居易的《晚起》:“融雪煎香茗,调酥煮乳糜,庸懒还自晒,快活亦谁知。”写出了清淡自然,返朴归真的生活情趣。同样一杯茶,不同的人品会有不同感受,这区别来自饮茶人独有的生活阅历。在这一点上,茶和道是相通的。

唐朝有则“吃茶去”的著名公案,说的是赵州禅师崇茶,认为吃茶能消除学人的妄想,能帮助人明心见性。当别人向他请教佛法时,他往往只是答“吃茶去”。正所谓“菩提本无树,明镜亦非台”,通过饮茶自会有所感悟,寻得所求答案,启发学僧转向对内在本性的发现。

道教的养生思想正是“且喜人间事不喧,我命在我”的理念。道教养生术中,有“存想”一说,就是闭目静思某一特定对象,让心境平和下来去冥想,这正和赵州禅师“吃茶去”的意图是吻合的。茶文化与道教都提倡人们在“静”中品味人生,用以承载思想的工具,一个是有形的茶,一个是无形的道,但都主张“清静”与“感悟”。

二、浅论《茶经》的道家思想

中国茶文化标志性著作《茶经》深受道家思想浸染,体现了自然天道的美学思想,自然天道正是道家哲学观的核心,《老子》曰:“人法地,地法天,天法道,道法自然。”随顺自然的审美观充分体现在《茶经》的各章节中。论及茶叶的品质,《茶经》认为野生茶比种植茶要好,茶树不适合人工种植;论及盛茶的瓷器,《茶经》认为越瓷、岳瓷最好,因为越瓷和岳瓷青,更益茶水的自然绿色;论及煮茶之水,《茶经》认为山水最好,因为山水最近自然,江水、井水难免易受到人为的污染破坏。《茶经》于茶事多有品第,而“上”者多是自然之品。

《茶经》“九之略”在描写茶境时如此叙述:“若松间石上可坐;若瞰泉临涧;若援藟跻岩引纆入洞”。生动描绘出在寻幽探奇中人,茶统一于自然之境。茶文化是最具自然性质的一种文化形态,自然是茶道最本原的内核。“九之略”淡化了《茶经》所弘扬的“精行俭德”,而以自然为茶道取向,正契合了老子“道”的三个特性之首:客观,自然。在道家学说中,道法自然是最终的境界,也是最原始的出发点。

三、从中国茶德看茶文化与道教之关联

陆羽《茶经》提出“精行俭德”,说明茶的美好品质应与品德美好之人相配,这是最早确立的茶德标准。在当代,茶学专家庄晚芳教授将中国茶德精辟地概括为“廉、美、和、敬”。中国茶德不仅成为茶人的礼仪,而且成为民族的礼仪,中华精神的所在。道教为修道者设定了三种境界,分

别是:自我内在的修养;超脱尘世社会的烦扰;自在的体会自然之和谐。道教重视生命,并由此上升到最大限度的维持与享受生命。对比中国茶德,“廉、美、和、敬”,也是对修养的境界的设定,是对茶人所要达到的精神层次的要求。

此外,茶德中提倡的文化精髓与道教的社会理想是一致的。道教设想的太平盛世是“去兵去战”的,人与人之间平等友爱,民风淳朴。在人与自然的系统上,道家提倡“天地合一”,要求人不要破坏自然,道教把这种和谐的状态看作是富足的标志。崇拜自然正契合了茶文化中的“和”与“敬”。

再者,道教的政治主张是“清静为天下正”。无为而治,不是无所作为,而是施政治国要顺乎自然,统治者要清减政务,尽可能减少政治措施对社会、民众的干涉,维持世间万物的正常秩序。茶文化作为一种特殊的心性修行,衍生于自然,更离不开道教哲学理论的支撑。

四、以唐朝茶诗为据反观茶文化与道教之融合

唐代文人茶文化的取向,比较集中地体现在唐代茶诗中,而茶诗中对茶性的认识也与道教相呼应,如韦应物的“此物信灵味,本自出山原”(《喜园中茶生》)、陆龟蒙的“天赋识灵草,自然钟野姿”(《奉和袭美茶具十咏口茶人》)、灵一的“野泉烟火白云间,坐饮香茶爱此山”(《与元居士青山潭饮茶》)。

对比茶诗与道教典籍《庄子》不难发现:注重修身养性;顺应大道的主张;源于自然,归于自然的理念是相互辉映的。赖功欧在《中国哲学中的自然与隐逸观念及其茶文化内核》中对唐代文人的隐逸观念与茶文化内核的关系有过精到论述:“茶文化是最具自然性质的一种文化形态”,“事实上,‘自然’、‘隐逸’观念与茶本身就存在着有机关联性。”道教作为中国古老的宗教,在文学中有深刻的烙印,又通过文学这一表现形式,将茶与道巧妙的结合。

鲁迅先生曾说:“中国的根柢全在道教”。茶文化与道教,是相辅相成的,在历史长河共同成长。中国是茶的故乡,人们常说“开门七件事,柴米油盐酱醋茶”,茶早已融入各阶层人民的生活,融入中华民族博大深厚的文化之中。在茶文化广博的内涵中,道家思想是举足轻重的。一个“道”字,有道不尽的民族传统,民族心理,民族文化。在经济突飞猛进的今天,茶文化与道教都被注入了时代的新鲜血液,二者的联系不仅不会因此疏远,反而会因为对于民族传统文化重视程度的增强愈加紧密,这两朵中华文明宝库中的奇葩必将交相辉映,无比绚烂。

【参考文献】

- [1] 曹寅,彭定求,等.全唐诗[M].北京:中华书局,1999.
- [2] 程启坤,杨招雄,姚国坤.陆羽《茶经》解读与点校[M].上海:上海文化出版社,2003.
- [3] 李耳.《老子》[M].呼和浩特,内蒙古人民出版社,2002.
- [4] 庄晚芳.中国茶德[J].农业考古,1991(04).
- [5] 赖功欧.中国哲学中的自然与隐逸观念及其茶文化内核[J].农业考古,1998(02).